



TAKE FREE
¥0

Are you a thinking reed ?

華の業界の人気者、「アイドル」。

それは多くの人に夢を与え、キラキラと輝く、誰もが憧れる職業。

しかし、そのアイドル業界は、今や多くのイミテーションが溢れ返り飽和状態となっていた。

そんな中、ある芸能プロダクションが一つのプロジェクトを打ち出す。

ハナドール
『華人形プロジェクト』

それは「芸術」と「医療」の融合。

人体に特殊な花の種を埋め込み、その成長に合わせて人の潜在能力を最大限まで引き出す医療技術。

この技術により、高い才能を持った「完璧」に近いアイドルを人工的に生み出すプロジェクトである。

そのプロジェクトに参加するため、多くの夢みる若者達が集った。

厳しいオーディションを勝ち抜き、過酷なレッスンを経て選ばれたのは、6人の少年。

彼らはそれぞれに抱えた「ある想い」を胸に、その世界に足を踏み入れた。

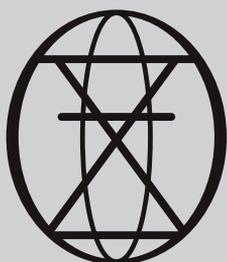
その人生と引き換えに「華」を得た少年達。

完璧な物など何一つない世界で、未熟な彼らに与えられた「選択」

彼らの行き着く先とは。

ハナドール
『華Doll*』

それは「人間」か、「人形」か。



PRODUCTION



天霧プロダクション



創業者であり現代表取締役社長の天霧^{あまぎり はじめ}一が一代で築き上げた芸能プロダクションである。現在では、業界で5本の指に入る大手プロダクションとして、その名を広く知られている。

【天霧プロダクションの戒律】

天霧プロダクションはアイドル養成所を保有するが、養成所であっても厳しいオーディションに合格した者しか入所できず、しかも養成所生でも必ずデビューできるとは限らない。関係者によってスカウトをされる場合もあるが、最終的には社長の一存で決まる。礼儀やルールに厳しいことでも知られ、所属アイドルには厳格な規律が架せられる。規律を破ると、時には契約破棄なども通達される。そのため、メンバーの出入りが激しいユニットも存在する。

【プロダクションカースト】

天霧プロダクションに所属するアイドルたちにはプロダクションカーストが存在する。カースト間では明確な“上下関係”が存在する。

★SS：レジェンドクラス ★S：スタークラス ★A：プレデビュークラス ★以下：デビュー前

カーストは個人のデビュー歴や芸歴を考慮しつつも、最終的には天霧社長自身が決定する。アイドルたちはカーストに準じた権利や活動が設定されており、例えば「デビュー組」にはメディア露出・定期的な音楽活動などが与えられる。またキャリアを積み、カーストの序列が上がるにつれ、自分たちの要望を提案できるようになり、コンサートを演出・構成したり、自分たちで活動をプロデュースすることもできるようになる。

一方で、規律に反した者は容赦なくカーストを降格させられる。

こうした所属アイドルへの厳しさは、業界でも随一と言える。それでも、天霧プロダクションを目指す若者は少なくない。

この天霧プロダクションにおいて、新たなアイドルの形を求めるプロジェクトが立ち上げられた。それが【^{ハナドール}華人形プロジェクト】(HANA-Doll Project)である。

ハナドール
【華人形プロジェクト】は、
『完璧』なアイドルを創り上げることを目的に、
天霧プロダクションが
取り組んでいるプロジェクト。

大手医療研究所の協力のもと、脳科学やインプラント技術などの医療分野、さらに情報管理・解析などのIT技術など様々な分野の最先端技術を駆使し人間の身体自体にアプローチ。通常は抑制されている脳機能のリミッターを外すことにより、人が本来持つ能力を開放していく。こうして、リミッターを外した結果、高い身体能力を持ち、観客が求めるものを永遠に100%提供できるような存在となることを目指す。

ハナドール
【華人形プロジェクト概要】

■【華人形プロジェクト】では、人体に植物の種状の特殊なカプセルを埋め込む。“種”は身体に動きかけを行い、その人物の持つ潜在能力を極限まで引き出す。

■身体に埋め込まれた“種”にはその人物の記憶や遺伝子が記録されていく。

■“種”の成長は、主にその人物の感情に左右される。その人物がアイドルとしての活動を行い自分自身が成長すると共に、またファンからの声援やプラスの感情をもらうことによって成長する。

■“種”は、やがて花を咲かせる。開花すると身体のどこかに花の色の模様が現れる。

■“種”は、カプセル状態ではどのような花が咲くか不明である。その人物の体内に馴染んだ時点で、ようやく花の種類が判明する。

■“種”を埋め込んだ瞬間、副作用として髪色や瞳の色が変わるなど、花の種類に合わせて見た目も変化することもある。

■“種”にはGPS機能もついており、一度プロジェクトに参加した人物は、プロジェクトの管理下で生活することとなる。

■参加者はプロダクションに併設された寮で暮らし、毎日、脳波測定、健康診断などが行われる。これらの健康管理は全て、最新技術を搭載したマスコットアンドロイドPLANTS(プランツ)が行う。



最先端の技術を 駆使して生まれたアイドルたちは どのような“花”を咲かせるのか……

【華人形プロジェクトのアイドル】

【華人形プロジェクト】から誕生したアイドルは、天霧プロダクションでも正規ユニット排出プロジェクトというよりは、いわば「特別企画枠」で誕生したユニットである。ただし、特別扱いされるわけではなく、他の所属アイドルと同じく天霧プロダクションの制度・ルールは変わらず適応される。



次ページより紹介する「Anthos*（アントス／プレデビュー時「Anthos」）」は、元々天霧プロダクションの練習生だったメンバーと社長の天霧一が自らスカウトしたメンバーで結成されたボーイズグループである。ユニット名の由来は、ギリシャ語で「花」を意味する言葉。華人形プロジェクトの中では、【これから成長していくユニット】という意味で、最初から完全なデビューではなく、「プレデビュー」枠として活動を開始し、初期メンバーの6人が全員開花後、非公開メンバーだった八代利那を新たに迎えた7人組グループとして正式デビューした。どこか非現実で手の届かない孤高の存在としてのアイドルユニットが多かった中、よりファンの心に近く、親近感の湧くようなアイドルのイメージを含んでいる。様々なジャンルを盛り込んだ音楽と、メッセージ性を秘めた歌詞で魅せるパフォーマンスを特徴としている。

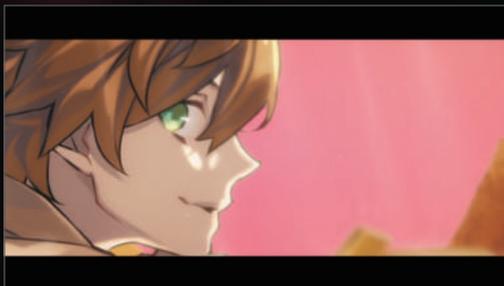
【ユニットロゴについて】



正式デビューと共に発表された新しいロゴは、これまでのロゴの芽の部分に華が咲いた形となり、それぞれの開花を祝う意味と共にその形はアルファベット小文字の「lic」とハートを模して、Anthos*のファンダム「Antholic」に寄りそう存在になる願いが込められている。また、プレデビュー時代からあるロゴ最後の「S」の部分は、ファンを笑顔にさせるという意味も込めて笑っている口のような意匠となった。

『Lay it down』

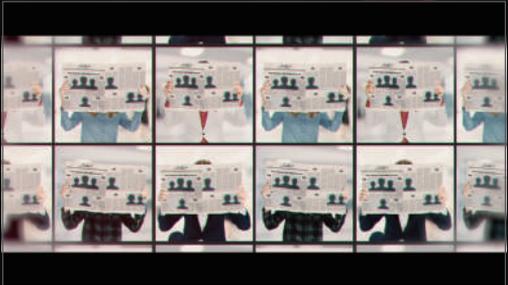
Music/Lyrics/Arranged by Leep
Vocal Direction: zakbee



現在、天霧プロダクション公式YouTubeチャンネルで公開中の最新MVをご紹介します。

一度目は映像と曲を楽しむ。二度目はドラマパートを聴いてから。

観るたびに新たな発見がある「Lay it down」のMV。映像内に描かれているのは、メンバー各々の「es(本能的欲求)」。1stシーズンのMVで出てきたモチーフやアイテムもまた違った形で登場していますので、過去のMVと照らし合わせながら観るのもあなたの知的興奮を更に刺激するかも？





Artist Interview

インタビュー／本文：天霧プロダクション

——まずは自己紹介をお願いします。

眞紡：こんにちは、せーの

全員：Anthos* (アントス)です！

——元気がいいですね！ 新アルバム発売おめでとうございます。早速ですが「es」の楽曲について第一印象はいかがでしたか？

眞紡：今回のアルバム「es」のコンセプトが、もしもの世界での夢や願いについてなので、1曲目はもっと高みを目指したいという未来への夢を歌った曲、2曲目はもしもこうだったら～を願うラブソングというように、楽曲もアルバムイメージに沿った出来になっています。

凌麗：人の「本能的な欲求」を詰め込んだアルバムという意味では、コンセプトに合っていて前作「Meet」よりも攻めた歌詞や楽曲だなと思いました。

陽汰：1曲目、男らしくてカッコいいよな！「Lay it down！」って叫ぶところとかデモ聴いてテンション上がった！

刹那：第一印象……新しい曲がAnthos*としてまた歌えて、それが良いと思った。

理人：俺は『Paradiso』のデモを聴いた時、しっくりくる何かを感じた。あまり抽象的な言い方はしたくないけれど。

子セ：ほくも！あの曲聴いた時に、なんかビビッと来たの。

薫：強気で攻撃的な感情をイメージした『Lay it down』と優しく愛する人を包み込むような『Paradiso』、どちらも素敵な楽曲で、早くAntholicからの感想が聞きたいですね。

——前回の「Meet」とはまた違ったアプローチがみえました。今回のレコーディングは理人さんがトップバッターだと伺いました。

理人：トップバッターということで、良い流れが作れたと思います。特に『Paradiso』は歌のイメージが自分とリンクする部分が多く、ラストのサビには感情の高ぶりをそのままぶつけたアドリブ箇所があります。何テイクか録りましたが、採用されなかった方はやりすぎてもっと抑えてと言われたくらいです。

薫：わたしはみなさんのレコーディングを見学させていただくことが多いのですが、リヒトさんを見てると勢いに引張られて歌に気持ちを乗せやすくなるので、いつもお世話になっています。

理人：カオルは歌に関して俺のライバルかもね。

陽汰：今回オレもリト兄とセナ兄のレコーディング見学させてもらった！リト兄に差し入れ持ってたのに「あ、そこ置いといて」としか言われなくて。

理人：ちゃんとお礼も言った。

陽汰：言っていない！

子セ：も～うるさ～い、喧嘩しないの！

眞紡：(笑)。チーさんは今回レコーディングどうだった？

子セ：ほくはね～『Paradiso』のハモリが重なる部分がすごく好き。歌詞の色も好きなんだ～。しとしと雨が降っている中で歌っているのを想像してレコーディングしたよ。ユッキーは？

眞紡：僕は『Lay it down』のサビ後ろとか間奏部分でリョーさんと騒げたのは楽しかったな。普段やらないような叫び方とか合いの手で試して何テイクも録ったから、どの部分が使われたのか楽しみ。

ユニットでの通算7枚目のアルバム発売を前に「Anthos*」メンバーが大集合！
新アルバム制作秘話や最近のメンバーのこと、6月に行われた2ndイベント「7
Meet A Anthos* Stage Event 2021」についてなど“今”の彼らに語ってもらおう。

凌駕：あんな自由に騒いだの久しぶりで楽しかったな。でも合いの手練習とか言って、夜中ヒロにゾンビが出てくる怖いMV観るの付き合わされたのは大変だった(笑)。

刹那：ボクはいつも通り、上手くできたと思う……。1曲目と2曲目の歌い方の雰囲気が全然違うから楽しみにしていてほしい……。

——アルバムのコンセプト、「あなたにとってのes(本能的欲求)は？」については次の企画ページ
でお聞きすとして、6月に開催されたステージ
イベントについてもお聞かせいただけます
でしょうか。

薫：ステージにサイン会に盛りだくさんのイベントでしたね！ SNSでは「#7_Meet_A_Album」というタグでAntholicからたくさんメッセージが届いて嬉しかったです。

刹那：サイン会、できてよかった……またAntholicと近くで会いたい。

真紘：そうだね！ 僕はサインの他にイラストも描いたんだけど……やっぱりもっと絵……練習しよう。

陽汰：ダンサーさんとたくさん話もできたし、振り付けもカッコよかったよな！

チセ：パンフレットの衣装のところにはくの名前あるの、Antholic見つけてくれたかなあ。

凌駕：ハルはダンス、チセは衣装、メンバーもそれぞれ得意分野を活かしてスタッフさんたちと一緒に作り上げたいいステージだったな。

真紘：本当は無事開催できるかわからない話も出てて、こんなに準備してAntholicも待っているのに？ って思ったら調子崩しちゃったこともあって。あの時は情けなかったな……。

薫：気分が落ち込んだのかもしれないですよ、マヒロ。

陽汰：でもさ、結果開催できて会場でも画面の向こうでもたくさんAntholicに会えたんだ！ 最高のイベントができて満足してる！

理人：あれで満足なの？ もちろん来年はもっと上のステージを見せるよね？

チセ：当たり前でしょ！ もう、何言ってるのリットー！

(編集部註：理人さんに抱きつくチセさん)

理人：チセ、ちよっ……苦しい……。

——楽屋での真話は何かありますか？

真紘：リハの時の靴下滑りゲーム？ 目隠しかくれんぼ？ どっちの話する？

薫：靴下で廊下を滑ってどこまでいけるかを競うゲームと、鬼が目隠しをして誰がどこにいるか部屋の中を探す遊びですよな。

陽汰：変顔バトルもあったよな！

凌駕：久しぶりの有観客ステージで全員テンション上がったのは間違いないな(笑)。

チセ：リョーくん変顔バトルの時ほくのバック使ったでしょ、あれズルい！

凌駕：え……あ、すまん。チセのだったのか。

理人：いい歳して人のものでズルするとか。

真紘：リーさんは全部最下位だったけどね。

理人：おい、マヒロ。

刹那：ボク、目隠しかくれんぼ、すぐ当てた。靴下で滑るやつも1番……。

薫：セツナさんは、はじめてのこともすぐ覚えてできてしまっすぎてすごいですよな。

陽汰：悔しいー！ 次はぜってー一勝つかんな！

——みなさん遊びを生み出すのが上手いですね
(笑)。最近メンバー内で流行していることは？

凌駕：お、ここはAnthos*の流行担当、ハルの出番か？

陽汰：最近のAnthos*のブームか～メンバーの真似っことか？

眞紘：この間の番組で薫が「いただきます」と間違えて「こんにちは^^」って言っちゃったのも流行ったよね。

陽汰：流行った！「こんにちは^^」って(笑)。カオ兄、天然で面白いこと言うからずりーんだよな！

刹那：陽汰、上手。

薫：なんだか、照れますね^^

眞紘：ほんと、僕も負けないように頑張らなきゃ！

凌駕：ヒ口はそのままでも十分センスの塊だと思ろぞ。

チセ：ねーハリー！ ぼくの真似もしてよ！
(≧▽≦)

陽汰：え～チセ兄？ うーんと、「ねえねえ～リットー！リットー！」

理人：似てない。

刹那：陽汰、上手……。

理人：似てない。

——今日は私服で参加いただいておりますが、今日一番かっこいいファッションのメンバーは？

眞紘：せーのっ、はい！

(編集部註：1位<チセさん>4票/理人さん、チセさん(!?)、刹那さん、凌駕さん。 2位<理人さん>2票/薫さん、陽汰さん。 3位<刹那さん>1票/眞紘さん。)

凌駕：まあやつぱりそうなるよな。

チセ：ぼくがいつちばーん♡

理人：俺は2位か。当然だな。

刹那：2人ともオシャレ……。

薫：セツナさんもオシャレですよ。

陽汰：オレもカオ兄もリヨウ兄もファッションに

関してはオシャレというよりまあ無難な方だよな。

凌駕：確かにあまり冒険はしないな。

薫：自分で選ぶよりは、スタイリストさんからいただくこともありますね。

陽汰：そうするとやつぱり平均値下げてるのってさ……。

チセ：だからユッキー、ぼくの言った通り着てくればいいのに……。

理人：チセ、個性はそれぞれだから。人のことで落ち込まなくていい。

眞紘：ちよつと、みんな失礼過ぎない？

刹那：ボク、眞紘の服好き……！ 何着かもらったの、大事にしてる。

眞紘：僕のことわかってくれるのはセナさんだけだよ(涙)。

凌駕：え。

陽汰：ハイ、次！

——最後に、Antholicへメッセージをお願いいたします。

凌駕：Antholicのおかげでまた1つ、良いアルバムを作れたと思う。普段よりもテンション高い俺も見せられたしな(笑)。

刹那：最近あまりAntholicと交流ができていない気がするからボクもっと話したい……。

理人：いつもAntholicを通して俺たちは様々な考えに出会い、プラスマイナス問わず言葉の力が如何なるものかを知ることができる。「es」を聴いてまたどんな言葉が生み出されるか楽しみだ。

チセ：Antholic～(≧▽≦) お仕事空けてた時期もあったけど、ずっと応援して傍にいてくれてありがとう。ぼく、たくさんお返りするね！

薫：わたしたちにとってもAntholicにとっても忘れられないアルバムになりますように^^

眞紘：離れていても届けてくれる言葉と愛情にいつも支えられています。Antholic大好きです！

陽汰：Antholic～！ 今回のオレの歌、ちよつと大人っぽく頑張ってみたから、聴いてくれよな！

Anthos

Q & A

最新アルバムの
タイトルコンセプトにちなんで
Anthos*メンバーに聞いた——



CHISE

ほくはね〜、もっともーっと
カッコよくな〜って願ってること
が一番かな〜！ ただ〜ってみん
なチセのこと好きでしょ？

PROFILE

チセ (祥来千勢)

CV : 駒田 航

Birthday : 1/2 Age : 22

FlowerMark : スイセン Mark : 腹

「あなたにとっての es(本能的欲求)は？」

PROFILE

灯堂理人

CV : 伊東健人

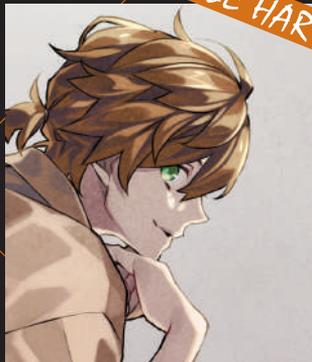
Birthday : 9/16 Age : 24

FlowerMark : リンドウ Mark : 背中



TOUDO LIHTO

KIYOSE HARUTA



もっとたくさんステージ
に立って、経験積んで、有
名になる！ 絶対諦めた
くない、オレの夢だから!!

PROFILE

清瀬陽汰

CV : 増田俊樹

Birthday : 6/5 Age : 19

FlowerMark : マリーゴールド Mark : 左腕

あまり感情的な思考
や物言いは好まない
けれど、自分がほしい
と思ったものを手に
入れること。

KISARAGI KAORU



忘れられないくらい楽しくて、
きつキラした思い出を
みなさんとたくさん作り続け
けることです。

今は完璧なアイドルを
目指して頑張ることだけ
と思う。それがボクの仕
事だから……。

PROFILE

如月 薫

CV：土岐隼一

Birthday：2/7 Age：20

FlowerMark：ワスレナグサ Mark：左胸

YASHIRO SETSUNA



PROFILE

八代 刹那

CV：堀江 瞬

Birthday：2/26 Age：24

FlowerMark：スノードロップ Mark：腰

「あなたにとっての es(本能的欲求)は？」



Q & A

PROFILE

影河 凌駕

CV：濱野大輝

Birthday：8/31 Age：26

FlowerMark：クローバー Mark：右腕



KAGEKAWA RYOGA

Antholicが大切になりたい
人と、ずっと一緒にいら
れること。そのためなら
なんだってするかな。

PROFILE

結城 真紘

CV：山下誠一郎

Birthday：4/4 Age：20

FlowerMark：アネモネ Mark：首



YUKI MAHIRO

大事な人を自分の力で守る
こと。もちろん、Antholicの
ことだぞ！……ちよっと
くさすぎたか？(喉)

華Doll*

INFORMATION

※ [INFORMATION] に掲載の情報は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

TOPICS
#01

「7 Meet A Anthos* Stage Event 2021」先行上映会イベント開催決定!!

好評予約受付中のステージイベント「7 Meet A Anthos* Stage Event 2021」円盤発売に合わせ、先行上映会イベントの情報が解禁！ イベント先行抽選参加券はAnthos*の2ndアルバム『華Doll*2nd season INCOMPLICA:I/F ~ es ~』に封入。

【開催日時】 2021年12月12日 (日)

【第1回】 開場12:00 / 開演12:30

【第2回】 開場15:00 / 開演15:30

【第3回】 開場18:00 / 開演18:30

【会場】 ニッショーホール

【住所】 東京都港区東新橋1-1-19 ヤクルト本社ビル

【チケット料金】 ¥2,000 (税込)

【チケット取扱】 イープラス

【チケットスケジュール】

■シリアル先行抽選販売

【抽選申込期間】

2021年9月24日 (金) 10:00 ~ 10月10日 (日) 23:59



【抽選結果発表】

2021年10月15日 (金) 13:00

※お申込みには2021年9月24日 (金) 発売予定『華Doll*2nd season INCOMPLICA:I/F ~ es ~』に封入されるシリアルナンバーが必要です。

■先行抽選販売

【抽選申込期間】

2021年10月15日 (金) 18:00 ~ 10月31日 (日) 23:59



【抽選結果発表】

2021年11月5日 (金) 13:00

■一般発売

2021年11月13日 (土) 12:00 ~



7 Meet A Anthos* Stage Event 2021 [Blu-ray]

【発売日】 2021年12月24日 (金) 頃

【価格】 ¥10,780 (税込)

【収録内容】 デジパック/ディスク1枚 (音声仕様: 日本語のみ) /ブックレット

【封入特典】 イベントビジュアルカード (Anthos*メンバー別フォト7枚セット)

※【封入特典】はキャストの写真ではございません。

華Doll*

INFORMATION

TOPICS
#02

リミックスアルバム『華Doll* Anthos-Flowering- Remix』
配信限定で好評販売中!!

Anthosの1stシーズン[Flowering]シリーズの全10曲を収録したリミックスアルバムが配信にて好評販売中! 様々なクリエイターにより新たな進化を遂げた楽曲をお楽しみください。ご購入は以下記載の各配信ダウンロード販売サイトをチェック!

[リミックスアルバムHOT Teaser]



【販売サイト】

iTunes / mora / レコチョク
Amazonデジタルミュージック 他

<https://nex-tone.link/PI8yugHiel>



【収録内容】

- | | |
|----------------------------------|---|
| M1.BIRTH (Mitsunori Ikeda Remix) | M6.ChangeYourWorld (Saehito Kato Remix) |
| M2.Unknown (Shinji Hijiki Remix) | M7.Me Against Myself (colate Remix) |
| M3.Juliet (The Herb Shop Remix) | M8.Silent Message (KAN TAKAHIKO Remix) |
| M4.Stay Away (Leep Remix) | M9.I know,Who I am (Yudai Ota Remix) |
| M5.S.T.O.P (fazerock Remix) | M10.Antholic (MonoDrum Remix) |

TOPICS
#03

『華Doll*-Flowering- THE BEST』11月発売!!

1stシーズンの楽曲とAnthos*の新曲を収録した「華Doll*」Anthos*のベスト盤【豪華盤】【通常盤】が好評予約受付中! 【豪華盤】には1stシーズン楽曲のMVやここでしか見られない2020年の「華Doll* Home Mini Live」限定で公開されたPVも収録。ご予約は全国アニメイト店頭や通販サイト・ステラワース他をチェック!

【価格】【通常盤】¥3,850 (税込) 【豪華盤】¥7,150 (税込)

華Doll*-Flowering-
THE BEST

各種情報の詳細は「華Doll*」公式HPをチェック!!

<https://hana-doll.com/>





華Doll*2nd season INCOMPLICA:I/F ~ es ~

es

『Lay it down』
Music/Lyrics/Arranged by Leep
Vocal Direction: zakbee

『Paradiso』
Music/Lyrics/Arranged by INN
Vocal Direction: zakbee

9.24
ON SALE

[STAFF]

Author/Producer : R/O (A1ЯRIDE RECORDS.)
Character Design : 梯太
Scenario : 関 涼子
Record Producer : Yuma. (A1ЯRIDE RECORDS.)
Record label : A1ЯRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV : 濱野大輝)
八代刹那 (CV : 堀江 瞬)
灯堂理人 (CV : 伊東健人)
チ七 (CV : 駒田 航)
如月 薫 (CV : 土岐隼一)
結城真紘 (CV : 山下誠一郎)
清瀬陽汰 (CV : 増田俊樹)
¥ 3,300 (taxin)



華Doll*とは

ハナドール
「華Doll*」は楽曲とドラマパートが収録されたCDシリーズコンテンツです。

ハナドール
「華Doll*」は今までのアイドルのイメージを違った視点から切る、タブーとも取れるテーマにあえて踏み込んだ知的興奮型コンテンツです。

一見すると、それはアイドルを夢見る少年たちの成長と人生を描いたストーリーですが、そこには裏設定に繋がる物語の伏線やメッセージが様々な形で隠されています。

もちろん、本作品が提供するコンテンツをそのままお楽しみいただくことも十分可能ですが、もしあなたがこの作品の奥深くまで知りたいと思う時があれば、あなたの持つ様々な知識、そして「聴く×見る×考える」力を使うことにより、この作品の秘められた本心に近づくこともできます。

見えているものだけが、真実ですか？
それは本当に「あなたの答え」ですか？
この招待状を受け取るかはあなた次第。
我々は常に問いかけます。

Are you a thinking reed?
(あなたは考える葦ですか？)

[CD Series 2nd Season Title Visual]



Loulou*di 3rd アルバム 発売決定!

無断転載禁止

STAR RECORDS

天霧プロダクション

<https://www.hana-doll.com/>

@Amagiri_Prod

@amagiri_production

[Character design] 佛太 / Anthos ■ 葦 ふみ / Loulou*di