

華 Doll

TAKE FREE
¥0

Are you a thinking reed ?

華の業界の人気者、「アイドル」。

それは多くの人に夢を与え、キラキラと輝く、誰もが憧れる職業。

しかし、そのアイドル業界は、今や多くのイミテーションが溢れ返り飽和状態となっていた。

そんな中、ある芸能プロダクションが一つのプロジェクトを打ち出す。

「^{ハナドール}華人形プロジェクト」

それは「芸術」と「医療」の融合。

人体に特殊な花の種を埋め込み、その成長に合わせ人の潜在能力を最大限まで引き出す医療技術。

この技術により、高い才能を持った「完璧」に近いアイドルを人工的に生み出すプロジェクトである。

そのプロジェクトに参加するため、多くの夢みる若者達が集った。

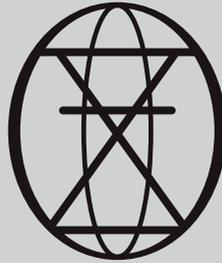
厳しいオーディションを勝ち抜き、過酷なレッスンを経て選ばれたのは、6人の少年。彼らはそれぞれに抱えた「ある想い」を胸に、その世界に足を踏み入れた。

その人生と引き換えに「華」を得た少年達。

完璧な物など何一つない世界で、未熟な彼らに与えられた「選択」彼らの行き着く先とは。

ハナドール
『華Doll*』

それは「人間」か、「人形」か。



PRODUCTION



天霧プロダクション



創業者であり現代表取締役社長の天霧 あまぎり はじめ一が一代で築き上げた芸能プロダクションである。
現在では、業界で5本の指に入る大手プロダクションとして、その名を広く知られている。

【天霧プロダクションの戒律】

天霧プロダクションはアイドル養成所を保有するが、養成所であっても厳しいオーディションに合格した者しか入所できず、しかも養成所生でも必ずデビューできるとは限らない。関係者によってスカウトをされる場合もあるが、最終的には社長の一存で決まる。礼儀やルールに厳しいことでも知られ、所属アイドルには厳格な規律が架せられる。規律を破ると、時には契約破棄なども通達される。そのため、メンバーの出入りが激しいユニットも存在する。

【プロダクションカースト】

天霧プロダクションに所属するアイドルたちにはプロダクションカーストが存在する。カースト間では明確な“上下関係”が存在する。

★SS：レジェンドクラス ★S：スタークラス ★A：プレデビュークラス ★以下：デビュー前

カーストは個人のデビュー歴や芸歴を考慮しつつも、最終的には天霧社長自身が決定する。アイドルたちはカーストに準じた権利や活動が設定されており、例えば「デビュー組」にはメディア露出・定期的な音楽活動などが与えられる。またキャリアを積み、カーストの序列が上がるにつれ、自分たちの要望を提案できるようになり、コンサートを演出・構成したり、自分たちで活動をプロデュースすることもできるようになる。一方で、規律に反した者は容赦なくカーストを降格させられる。

こうした所属アイドルへの厳しさは、業界でも随一と言える。それでも、天霧プロダクションを目指す若者は少なくない。

この天霧プロダクションにおいて、新たなアイドルの形を求めるプロジェクトが立ち上げられた。それが【ハナドール華人形プロジェクト】(HANA-Doll Project)である。

ハナドール
【華人形プロジェクト】は、
『完璧』なアイドルを創り上げることを目的に、
天霧プロダクションが
取り組んでいるプロジェクト。

大手医療研究所の協力のもと、脳科学やインプラント技術などの医療分野、さらに情報管理・解析などのIT技術など様々な分野の最先端技術を駆使し人間の身体自体にアプローチ。通常は抑制されている脳機能のリミッターを外すことにより、人が本来持つ能力を開放していく。

こうして、リミッターを外した結果、高い身体能力を持ち、観客が求めるものを永遠に100%提供できるような存在となることを目指す。

ハナドール
【華人形プロジェクト概要】

■【華人形プロジェクト】では、人体に植物の種状の特殊なカプセルを埋め込む。“種”は身体に働きかけを行い、その人物の持つ潜在能力を極限まで引き出す。

■身体に埋め込まれた“種”にはその人物の記憶や遺伝子が記録されていく。

■“種”の成長は、主にその人物の感情に左右される。その人物がアイドルとしての活動を行い自分自身が成長すると共に、またファンからの声援やプラスの感情をもらうことによって成長する。

■“種”は、やがて花を咲かせる。開花すると身体のどこかに花の色の模様が見れる。

■“種”は、カプセル状態ではどのような花が咲くか不明である。その人物の体内に馴染んだ時点で、ようやく花の種類が判明する。

■“種”を埋め込んだ瞬間、副作用として髪色や瞳の色が変わるなど、花の種類に合わせて見た目も変化することもある。

■“種”にはGPS機能もついており、一度プロジェクトに参加した人物は、プロジェクトの管理下で生活することとなる。

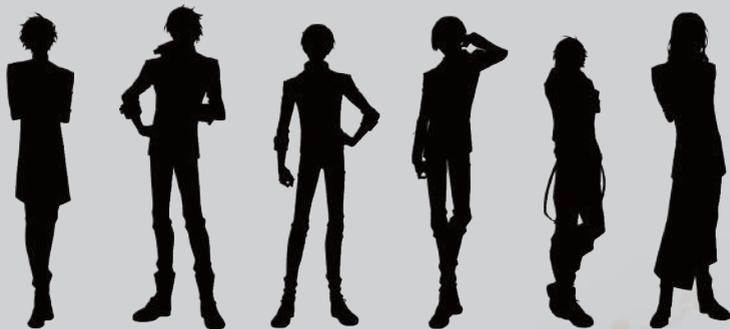
■参加者はプロダクションに併設された寮で暮らし、毎日、脳波測定、健康診断などが行われる。これらの健康管理は全て、最新技術を搭載したマスコットアンドロイドPLANTs（プランツ）が行う。



最先端の技術を 駆使して生まれたアイドルたちは どのような“花”を咲かせるのか……

^{ハナドール}【華人形プロジェクトのアイドル】

^{ハナドール}【華人形プロジェクト】から誕生したアイドルは、天霧プロダクションでも正規ユニット排出プロジェクトというよりは、いわば「特別企画枠」で誕生したユニットである。ただし、特別扱いはされるわけではなく、他の所属アイドルと同じく天霧プロダクションの制度・ルールは変わらず適応される。



2019年プレデビューを発表した「Anthos（アントス）」は、元々天霧プロダクションの練習生だったメンバーと、社長の天霧一が自らスカウトしたメンバー6人で結成されたボーイズグループである。

ユニット名は、「花」を意味するギリシャ語に由来する。

^{ハナドール}華人形プロジェクトの中では、【これから成長していくユニット】という意味で、最初から完全なデビューではなく、「プレデビュー」枠として活動を開始した。

どこか非現実で手の届かない孤高の存在としてのアイドルユニットが多かった中、「Anthos」はよりファンの心に近く、親近感の湧くようなアイドルのイメージを含んでいるグループで、様々なジャンルを盛り込んだ音楽と、メッセージ性を秘めた歌詞で魅せるパフォーマンスを特徴としている。

【ユニットロゴについて】

メンバー数と同じ文字数となる「Anthos」に、これから「華」が咲く願いも込めて「芽」を添えられている。また、ファンに寄り添い笑顔にさせるような存在になる意味も込め、最後の「S」の部分は笑っている口のような意匠となった。

【天霧プロダクション】のロゴ

アントリック

それは【Antholic】だけでなく 所属アイドルにも向けたメッセージ

【天霧プロダクションのロゴについて】

プロダクションロゴに込められた意味の一部を紹介。

天霧プロダクションのロゴは、レオナルド・ダ・ヴィンチが描いたとされる「ウィトルウィウスの人体図」をイメージしており、その全体像は芸術と医療・人体の融合を表現したものとなっている。

中央にあしらわれた「天」の文字は、「天霧」の頭漢字であると同時に、「天を獲る」という挑戦的で強いメッセージ性も込められている。

その「天」の文字を囲むように配置された2つの楕円は「目」を表し、プロダクションの威厳を象徴すると共に、所属者たちへの徹底した管理を意味する。さらに、中央の2つのトライアングルは「インフィニティ（無限）」の意味が込められ、プロダクションが秘める「無限大の可能性」を表現している。



PRODUCTION

【Antholic】

「Antholic（アントリック）」とは、Anthosの1stアルバムのタイトル曲「BIRTH」の歌詞にも出てきた「Anthos+Holic」からなるオリジナルワード。すでにAnthosのSNS上でもメンバーが使用しているが、今後はAnthosのファンの総称であり、公式ファンダム名となる。

Anthos + Holic



Antholic

Are you a thinking reed?

知的興奮型コンテンツ「華Doll*」には、様々な場所に様々な形で“謎”が隠されている。一見すると無意味に見えるものでも、読み解くことでメッセージやイメージが現れてくる。ここではその一部を紹介する。

【コンセプトトレーラー】



意味ありげな画像や暗号めいた文字など印象的なイメージで構成されている華Doll*のコンセプトトレーラー。「3時17分」を示して壊れている時計は、プロダクションOfficial Twitter (@Amagiri_Prod) で紹介されたヒントから、異なる角度で数字を解釈すると“LIE”の文字が浮かび上がる。

華Doll*のロゴマークのモデルやAnthosの衣装などにあしらわれている“イシモチソウ”は、コンセプトトレーラーにも印象的に登場している。



天霧プロダクションOfficial Twitterでは、2巻「Boxed」の告知と共に、相次いで謎めいたメッセージとコンセプトトレーラーの箱・バラの画像が公開。先々の展開が既にある映像に示唆されていることも……？

【『BIRTH』MV】

ポップでカラフルなイメージの『BIRTH』MVで登場する「Chocolate box (チョコレートの箱)」にも、いくつかの意味がある。



SNSやスマートフォン・ゲームなど現代に欠かせないツールが多く出てくる映像の数々。日常的に使用される身近な存在の中には、違和感を覚える部分も。

【『Unknown』MV】



『Unknown』MVに登場する、コンセプトトレーラーにも登場した銀の食器と皿。次々と美味しそうな料理が乗せられていたが、天霧プロダクションOfficial Twitterには意味深な言葉が。

「メンバーが秘めているもの」を表現したシーンが盛り込まれているという『Unknown』MV。ポラロイド写真には暗号めいた英文字が書かれている。そのままでは意味をなさないが……。



Are you a thinking reed?

【天霧プロダクションOfficial Twitter】では時折、コンセプトトレーラーの画像と共に謎解きのヒントも公開されており、そのヒントから答えが読み解けることもある。また、【Anthos公式アカウント】で呟かれるメンバーの言葉も見逃せない。メンバーがあげる映画や小説からは「華Doll*」につながるイメージが連想され、何気ない日常の一コマからも物語の裏側が見え隠れする。



From: 天霧プロダクション _Official Staff [@Amagiri_Prod]

昨日発表されたコンセプトトレーラーに登場するイシモチソウは、#華Doll*のロゴ最後にあるマークのモデルになっています。
#華ドル #hanadoll



You gods, will give us. Some faults to make us men.
「神は、我々を人間にするために、何らかの欠点を与える」
#華ドル #hanadoll #華Doll



317
それは見る角度を変えると、新たな意味が生まれる。Sense the number in a different way(Write the number and see from a different angle) #hanadoll #華ドル #華Doll



その昔、銀は毒味に使われていたといえます。毒に反応して曇るため、危険を避ける為の裏除けの役割を持ち、銀の食器やカトラリーは「安心してお召し上がりください」という意味を含んでいました。 #華ドル #hanadoll #華Doll



さて、その皿に置かれたものは、果たして本当に信用できるものだったのでしょうか？ #華ドル #hanadoll #華Doll

Remember the first Concept Trailer. Remember what we say.
Everything is connected. Everything has a meaning.
Find your answer. Are you a thinking reed?
最初のコンセプトトレーラーを覚えておいて。
私たちが残した言葉を忘れないで。
すべてが繋がります。すべてに意味があります。
答えを見つけてください。あなたは考える葦ですか？
#華Doll #華ドル #hanadoll #Anthos



From: Anthos _Official Twt [@Anthos_twt]

この間すめられた映画、確か天霧プロダクション設立年だけに、どこかの国で初公開された作品だった気が。SFも嫌いじゃないし、原作があるよだから今度読んでみようと思ってる。 #理人 #LIHITO #Anthos #hanadoll #華ドル #華Doll

前にチセが言った俺の目、色が違うのは生まれつきだ。学生時代や前の仕事では規則に引っかかって怒られたりしたな。この目の所為でいろんな先入観をもたれてあまり良い思い出もないが、Anthosのメンバー達みたいに寝てくれる変わり者が昔いたよ。 #Anthos #凌駕 #RYOGA #華Doll #華ドル #hanadoll

体型や数値管理のためとは思いつつ、やはり提供される食事だけでは物足りなくなります。普通のご飯が恋しくなりますね…。 #Anthos #薫 #KAORU #華Doll #華ドル #hanadoll

前に話した映画見ました。いつもの歴史映画じゃないけど、ある男性の人生を描いたヒューマンドラマ。バス停のベンチで主人公が語り始めるんです。主人公の母親が「口癖のように言っていた、チョコレートの箱を人生に例えた言葉がすごく印象的だったな。 #Anthos #真純 #MAHIRO #華Doll #華ドル #hanadoll

織姫と彦星会えたかな？ほくはAntholicに会いに来たよ♥
星といえは…昔読んでもらった本に素敵な言葉があったんだあ。ほくは、あの星のなかの一つに住んで星のなかで笑うよ。君が夜空をながめたら、星がみんな笑ってるように見えるだろ？って #チセ #CHISE #Anthos #華Doll #華ドル #hanadoll

プレデビュークラスって、ほんと与えてもらえる活動の場所も範囲も少ないからなあ。ゲームの中だったら簡単にレベルアップできんのに。 #陽汰 #HARUTA #Anthos #華Doll #華ドル #hanadoll

CDに収録された楽曲やドラマだけでなく、MVやポスター、CDジャケットや公式ツイッターのメッセージ、メンバーの一言……様々なシーンや要素から浮かび上がるものは、先の展開や物語の裏側など様々。そして、浮かび上がるメッセージをつなぎ合わせることで、少しずつ「華Doll*」の秘められた「本心」に近づいていく。

華Doll* 1st season ~ Flowering ~ 1巻「Birth」ポスター

1stシーズン「Flowering ~ Boys were still in a dream ~」シリーズの1巻「Birth」。
6月21日(金)頃の発売に先駆けて、4月より全国アニメイト・ステラワースで、
オリジナルポスターが公開された。



【RYOGA ver.】



【LIHITO ver.】



【CHISE ver.】



【KAORU ver.】



【MAHIRO ver.】



【HARUTA ver.】

2019年6月10日より期間限定で「華Doll*」が東京・池袋をジャック。池袋駅周辺各所に「Birth」やAnthosのオリジナルポスターやデジタルサイネージが登場するだけでなく、大型ビジョンでCM映像が流れ、さらに収録曲が流れるアドトラックが走行するなど大々的なエリアジャックを敢行した。

だが、その池袋ジャックで公開されたポスターにも、謎めいたストーリーや数字が……。次ページから改めて池袋ジャックのポスターを掲載する。そのポスターに込められた謎から、秘められ隠されてきたものが少しずつ浮かび上がってくる――。

Are you a thinking reed?

池袋ジャックポスター

秘められた謎はAnthosのメンバーをイメージしたパースデーケーキにも隠されているのだろうか。

華Doll*



Anthos 1st Album
Flowering ~Boys were still in a dream~

Birth

その人は泣いていた。
許しを請う目をしていた。
幼い頃に与えられなかったもの。
馬鹿げた発想と笑いながら、
「夢」の中なら
叶うかもしれないと思った。

12.15.22.5

[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 間菜季 Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) チセ (CV. 助田紘)
知月薫 (CV. 土岐隼一) 結城真結 (CV. 山下誠一郎) 清瀬陽汰 (CV. 地田俊史)

6.21 ON SALE

movic

華Doll*



Anthos 1st Album
Flowering ~Boys were still in a dream~

Birth

一番信じたいもの。
一番愛したいもの。
その感情は時に正反対のものとなる。
ある日から彼は彼であることが怖くなった。
そして彼は自分でない「夢」を
追うようになった。

13.25.19.5.12.6

[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 間菜季 Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) チセ (CV. 助田紘)
知月薫 (CV. 土岐隼一) 結城真結 (CV. 山下誠一郎) 清瀬陽汰 (CV. 地田俊史)

6.21 ON SALE

movic

華Doll*



[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 簡宗子 Author/Producer: R/G (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) 子名 (CV. 勝田航)
和月真 (CV. 土岐幸一) 結城真結 (CV. 山下麻一郎) 清瀬陽法 (CV. 増田俊樹)

Anthos 1st Album
Flowering~Boys were still in a dream~

Birth

あの日からずっと離れない。
呆れたように笑う懐かしい声。
秘められた優しい思い出に

蓋をして、

彼は偽りの「夢」を愛するふりをした。

6.18.9.5.14.4

6.21 ON SALE

movic    華Doll 

華Doll*



[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 簡宗子 Author/Producer: R/G (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) 子名 (CV. 勝田航)
和月真 (CV. 土岐幸一) 結城真結 (CV. 山下麻一郎) 清瀬陽法 (CV. 増田俊樹)

Anthos 1st Album
Flowering~Boys were still in a dream~

Birth

その日告げられた悲劇が、
彼をその世界へ突き堕とした。
当たり前の日々というものは
いつも簡単に壊れていく。

彼は願わくばこの現実が

「夢」であってほしいと、何度も思った。

6.1.13.9.12.25

6.21 ON SALE

movic    華Doll 

華Doll*



Anthos
KISARAGI KAORU

Anthos 1st Album
Flowering ~Boys were still in a dream~

Birth

その種は奇跡をも起こす。

その日目覚めた彼は
生まれ変わったような気分だった。

そして広がる世界の美しさに、
嫌な「夢」はもう終わったのだと安堵した。

13.5.13.15.18.25

[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 間諜子 Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) 千七 (CV. 助田紘)
知月薫 (CV. 土林亜一) 結城真結 (CV. 山下誠一郎) 清瀬陽汰 (CV. 池田俊郎)

6.21 ON SALE

movic     華Doll 

華Doll*



Anthos
KIYOSE HARUTA

Anthos 1st Album
Flowering ~Boys were still in a dream~

Birth

彼の手には何もなかった。

ほしいものはいつだって
誰かのものだった。

それは失う恐怖ではなく、憧れへの焦燥。

願った「夢」の代わりに、
彼はその世界の犠牲になった。

8.15.13.5

[STAFF]

Character Design: 橋本 Scenario: 間諜子 Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.) Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝) 灯堂理人 (CV. 伊東健人) 千七 (CV. 助田紘)
知月薫 (CV. 土林亜一) 結城真結 (CV. 山下誠一郎) 清瀬陽汰 (CV. 池田俊郎)

6.21 ON SALE

movic     華Doll 

Anthos 1st Album

Flowering ~Boys were still in a dream~



Birth

[STAFF]

Character Design: 俣太

Scenario: 関涼子

Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)

Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.)

Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝)

灯堂理人 (CV. 伊東健人)

チセ (CV. 駒田航)

如月薫 (CV. 土岐隼一)

結城真紘 (CV. 山下誠一郎)

清瀬陽汰 (CV. 増田俊樹)

華Doll*

movic

AG

AG

AG

AG

AG

AG

AG

華Doll

6.21 ON SALE

Mystery keywords

銀食器の上の

Huge birthday cake and
scattered capsule pills.

巨大なバースデーケーキ、
散らばるカプセル



そこにあるのは

The stopped clock

3:17で

which points

時を止めた時計

at 3:17.



Who will be reflected
割れた鏡に映るのは誰?

in the broken mirror?



銀のナイフは曇るのか、

Will the silver knife fog up?

曇らないのか?



目に映るものだけが真実を語るのだろうか。新たな鍵が次の謎へと誘う——。



灯堂 理人

TOUDO LIHTO
(CV: 伊東健人)

Birthday: 9/16 Age: 22
Height: 179cm Blood type: AB
Image color: Purple In charge: 歌声担当
Hobby or Speciality: 読書、武道 (居合道)

Anthos Talks About LIHTO



CHISE

難しい本とか読んでるから、いつか頭パンクしちゃうんじゃないかってほく心配。



RYOGA

Anthosの裏番長であり、みんなの空気を引き締めてくれるバランス師だな。



MAHIRO

プロ意識が高く、みんなに厳しいのはリーさんなりの愛情だよな！



KAOIRU

素敵な言葉や知識をたくさん教えてくださる、とても魅力的な人です。



HARUTA

早寝早起きお爺さん(笑)。リト兄と口喧嘩したらオレ絶対負ける自信ある！



チセ (祥來千勢)

CHISE (SHORAI CHITOSE)
(CV: 駒田航)

Birthday: 1/2 Age: 20
Height: 181cm Blood type: AB
Image color: Yellow In charge: ビジュアル担当
Hobby or Speciality: ファッション、新しいもの

Anthos Talks About CHISE



LIHTO

予測不可能な未知の生命体すぎて、この文字数じゃおさまりきらない。



RYOGA

マイペースだが、チセのおかげでいろんなことに気付けることもあるな。



MAHIRO

オシャレの師匠！でも僕の部屋がそろそろ服で大変なことになりそう。



KAOIRU

不思議な魅力を持っていて、いつの間にか周りを虜にしてしまう人です。



HARUTA

喧嘩してもなんか許しちゃうんだよな。でもいい加減朝1人で起きてよ(笑)。



影河 凌駕

KAGEKAWA RYOGA
(CV: 濱野大輝)

Birthday : 8/31 Age : 24
Height : 183cm Blood type : A
Image color : Green In charge : 筋肉担当
Hobby or Speciality : カメラ、筋トレ

Anthos Talks About RYOGA



ふざけているように見えて、冷静。周りをよく見ていて掴みどころがない。



リョーくんは、ほくが疲れた〜って言うのが甘やかしてくれるから好き。



カッコよくて面倒見が良いけど、ちょっと過保護すぎるところがあるんだよね(笑)。



強くって男らしい部分にすごく憧れます。Anthosに欠かせない存在です。



大人のくせによくからかってくる。でも大事な時には頼りになる兄貴!



結城真紘

YUKI MAHIRO
(CV: 山下誠一郎)

Birthday : 4/4 Age : 18
Height : 174cm Blood type : O
Image color : Red In charge : 笑顔担当
Hobby or Speciality : 時代劇、料理

Anthos Talks About MAHIRO



良いか悪いかは別として俺には真似できないセンスを持っている。



最近服のセンスがちょっと普通になってきちゃって嬉しいけど寂しいかも。



年相応に遊んでたかと思えば、急に背伸びした行動したり…放っておけない。



どんな時でも前向きで、一緒にいるとたくさん笑顔をくれる存在です。



いつも自然体でカッコついたりしないから、オレも素直でいれんのかも。



如月 薫

KISARAGI KAORU
(CV: 土岐隼一)

Birthday: 2/7 Age: 18
Height: 178cm Blood type: A
Image color: Blue In charge: マイナスイオン担当
Hobby or Speciality: お菓子作り、絵を描くこと

Anthos Talks About KAORU



大人しい王子様かと思いきや、芯が強く自分の考えをしっかりとっている。



いつも優しくてふんわりしている！ オルクん天使かになって思うよね。



何に対しても誠実で努力家。俺も見習わないとって思うことが多いな。



同じ年なのに大人っぽくて…羨ましいなあと思ってつい見ちゃう(笑)。



いじられても怒らないし、なんかいい奴すぎんだよなあ。あと笑いのツボ浅!



清瀬陽汰

KIYOSE HARUTA
(CV: 増田俊樹)

Birthday: 6/5 Age: 17
Height: 166cm Blood type: B
Image color: Orange In charge: ムード担当
Hobby or Speciality: ゲーム、音楽を聴くこと

Anthos Talks About HARUTA



放っておくと練習しすぎるし、寝ろって言うと何故か楽しそうな顔をする。



寂しがりさんなのかなあ。でもほくがルームメイトなら大丈夫だよな。



いるだけで場の雰囲気が変わる、Anthosの可愛いムードメーカーだな。



ストイックで妥協しない頑張り屋! もっと自分に自信をもっていと思う。



人一倍向上心があって、一緒に練習をしているととても刺激があります。

独占潜入!?

Anthosのお仕事舞台裏!

CDジャケット撮影現場!!

「シックで大人なAnthos」をテーマに撮影した第2弾CDジャケットはメンバーのクールな表情をたくさんいただきました。



MV撮影では……

アルバム2巻MVは植物園などすてきなロケーションで撮影。監督から「ALL OK」が出た瞬間のほっとした笑顔がキュートでした!



アルバム第2弾【華Doll*1st season ~ Flowering ~ 2巻「Boxed」】について教えて!

Q 収録されている2曲は、どんなコンセプト?



今回のコンセプトは誰もが抱える弱さであったり、その弱さと対面した時の感情を表現したようなものになっていました。

Q 「Boxed」の注目してほしいところは?



もちろん楽曲もですが、CDやパッケージのデザインにも是非注目いただきたいです。もしかしたら様々な発見があるかもしれません。

Q それぞれの曲で気に入っているポイントは?



『Juliet』は、サビの掛け合いのような歌い方。『Stay Away』は、まるで雨の中にいるような、切ない曲調が好きです。

Q 『Juliet』MVの見どころを教えてください。



スタジオ以外に植物園とかでも撮影したから、映像が綺麗。あとは撮影した組み合わせにも注目してみてください。

Q 曲をはじめて聴いた時の感想は?



1stとは違った雰囲気、イメージチェンジ大変そうって(笑)。でも曲と共に、オレたちも進化していくみたいで、ワクワクした!

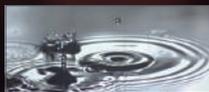
Q Antholicにどんな時聴いてほしい?



どっちも綺麗で切なくて胸がキュッてる曲だから、落ち着きたい時とかにおすすめ。きつと音が心のモヤモヤを吸収してくれるよ。

華Doll* 1st season ~ Flowering ~ 2巻「Boxed」 / Anthos

『Juliet』

Lyrics and Music by INN
Arranged by fazerock Vocal Direction:zakbee

現在、天霧プロダクション公式YouTubeチャンネルで公開中の最新MVをご紹介します。

鮮やかな花園のような場所にいるAnthosからはじまる「Juliet」のMV。いつの間にか変わっていく天気やそれぞれの部屋（箱）の中をイメージしたシーンは、人が抱えている「決して表からは見えない内面」を表しているよう。いくつも重ねられた外皮によって、本当に大事なものは目に見えなくなってしまうもの。そこから目を背けるか、向き合うかはあなた次第。





Anthos 2nd Album

Flowering ~Boys were still in a dream~

『Juliet』

Lyrics and Music by INN Arranged by fazerock Vocal Direction:zakbee

『Stay Away』

Lyrics and Music by 新田日駿 Arranged by 新田日駿 / fazerock Vocal Direction:zakbee

Boxed

10.11 ON SALE

[STAFF]

Character Design: 悖太

Scenario: 関 涼子

Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)

Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.)

Record label: AIRIDE RECORDS.

[CAST]

影河凌駕 (CV. 濱野大輝)

灯堂理人 (CV. 伊東健人)

チセ (CV. 駒田航)

如月薫 (CV. 土岐隼一)

結城真紘 (CV. 山下誠一郎)

清瀬陽汰 (CV. 増田俊樹)

華Doll*

movic

Ames*

☆

4826*

華Doll

©2019 HANA-Doll

華Doll*とは

ハナドール
「華Doll*」は楽曲とドラマパートが収録されたCDシリーズコンテンツです。

ハナドール
「華Doll*」は今までのアイドルのイメージを違った視点から切る、タブーとも取れるテーマにあえて踏み込んだ知的興奮型コンテンツです。

一見すると、それはアイドルを夢見る少年たちの成長と人生を描いたストーリーですが、そこには裏設定に繋がる物語の伏線やメッセージが様々な形で隠されています。

もちろん、本作品が提供するコンテンツをそのままお楽しみいただくことも十分可能ですが、もしあなたがこの作品の奥深くまで知りたいと思う時があれば、あなたの持つ様々な知識、そして「聴く×見る×考える」力を使うことにより、この作品の秘められた本心に近づくこともできます。

見えているものだけが、真実ですか？
それは本当に「あなたの答え」ですか？
この招待状を受け取るかはあなた次第。
我々は常に問いかけます。
Are you a thinking reed?
(あなたは考える葦ですか？)

[CD series 1st season title visual]



無断転載禁止

Photo by 浮花 : FUKA