



華Soll*

Presented by Amagiri Entertainment Production

TAKE FREE
¥0

Are you a thinking reed ?

華の業界の人気者、「アイドル」。

それは多くの人に夢を与え、キラキラと輝く、誰もが憧れる職業。

しかし、そのアイドル業界は、今や多くのイミテーションが溢れ返り飽和状態となっていた。

そんな中、ある芸能プロダクションが一つのプロジェクトを打ち出す。

ハナドール
「華人形プロジェクト」

それは「芸術」と「医療」の融合。

人体に特殊な花の種を埋め込み、その成長に合わせて人の潜在能力を最大限まで引き出す医療技術。

この技術により、高い才能を持った「完璧」に近いアイドルを人工的に生み出すプロジェクトである。

そのプロジェクトに参加するため、多くの夢みる若者達が集った。

厳しいオーディションを勝ち抜き、過酷なレッスンを経て選ばれたのは、6人の少年。彼らはそれぞれに抱えた「ある想い」を胸に、この世界に足を踏み入れた。

その人生と引き換えに「華」を得た少年達。

完璧な物など何一つない世界で、未熟な彼らに与えられた「選択」彼らの行き着く先とは。

ハナドール
『華Doll*』

それは「人間」か、「人形」か。



PRODUCTION

創業者であり現代表取締役社長の天霧 ^{あまぎり} ^{はじめ}一が一代で築き上げた
芸能プロダクションである。現在では、業界で5本の指に入る
大手プロダクションとして、その名を広く知られている。

[天霧プロダクションの戒律]

天霧プロダクションはアイドル養成所を保有するが、養成所であっても厳しいオーディションに合格した者しか入所できず、しかも養成所生でも必ずデビューできるとは限らない。関係者によってスカウトをされる場合もあるが、最終的には社長の一存で決まる。礼儀やルールに厳しいことでも知られ、所属アイドルには厳格な規律が架せられる。規律を破ると、時には契約破棄なども通達される。そのため、メンバーの出入りが激しいユニットも存在する。

[プロダクションカースト]

天霧プロダクションに所属するアイドルたちにはプロダクションカーストが存在する。カースト間では明確な“上下関係”が存在する。

★SS：レジェンドクラス ★S：スタークラス ★A：プレデビュークラス ★以下：デビュー前

カーストは個人のデビュー歴や芸歴を考慮しつつも、最終的には天霧社長自身が決定する。アイドルたちはカーストに準じた権利や活動が設定されており、例えば「デビュー組」にはメディア露出・定期的な音楽活動などが与えられる。またキャリアを積み、カーストの序列が上がるにつれ、自分たちの要望を提案できるようになり、コンサートを演出・構成したり、自分たちで活動をプロデュースすることもできるようになる。

一方で、規律に反した者は容赦なくカーストを降格させられる。

こうした所属アイドルへの厳しさは、業界でも随一と言える。それでも、天霧プロダクションを目指す若者は少なくない。

この天霧プロダクションにおいて、新たなアイドルの形を求めるプロジェクトが立ち上げられた。それが【^{ハナドール}華人形プロジェクト】(HANA-Doll Project)である。

天霧プロダクション

ハナドール
【華人形プロジェクト】は、

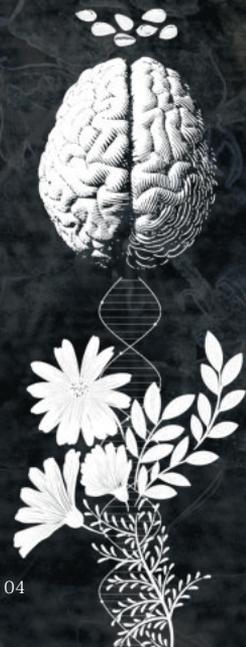
『完璧』なアイドルを創り上げることを目的に、
天霧プロダクションが取り組んでいるプロジェクト。

⋮

大手医療研究所の協力のもと、脳科学やインプラント技術などの医療分野、さらに情報管理・解析などのIT技術など様々な分野の最先端技術を駆使し人間の身体自体にアプローチ。通常は抑制されている脳機能のリミッターを外すことにより、人が本来持つ能力を解放していく。こうして、リミッターを外した結果、高い身体能力を持ち、観客が求めるものを永遠に100%提供できるような存在となることを目指す。

ハナドール
//// 華人形プロジェクト概要 ////

- 【華人形プロジェクト】では、人体に植物の種状の特殊なカプセルを埋め込む。“種”は身体に働きかけを行い、その人物の持つ潜在能力を極限まで引き出す。
- 身体に埋め込まれた“種”にはその人物の記憶や遺伝子が記録されていく。
- “種”の成長は、主にその人物の感情に左右される。その人物がアイドルとしての活動を行い自分自身が成長すると共に、またファンからの声援やブラスの感情をもらうことによって成長する。
- “種”は、やがて花を咲かせる。開花すると身体のどこかに花の色の模様が現れる。
- “種”は、カプセル状態ではどのような花が咲くか不明である。その人物の体内に馴染んだ時点で、ようやく花の種類が判明する。
- “種”を埋め込んだ瞬間、副作用として髪色や瞳の色が変わるなど、花の種類に合わせて見た目も変化することもある。
- “種”にはGPS機能もついており、一度プロジェクトに参加した人物は、プロジェクトの管理下で生活することとなる。
- 参加者はプロダクションに併設された寮で暮らし、毎日、脳波測定、健康診断などが行われる。これらの健康管理は全て、最新技術を搭載したマスコットアンドロイドPLANTs(プランツ)が行う。



最先端の技術を駆使して生まれたアイドルたちは どのような“花”を咲かせるのか……

⋮

ハナドール [華人形プロジェクトのアイドル]

ハナドールプロジェクトから誕生したアイドルは、天霧プロダクションでも正規ユニット輩出プロジェクトというよりは、いわば「特別企画枠」で誕生したユニットである。ただし、特別扱いされるわけではなく、他の所属アイドルと同じく天霧プロダクションの制度・ルールは変わらず適用される。



ルルディ
Loulou*diは、天霧プロダクションSSクラス練習生であった、烏麻亜蝶、氷雉ルイ、雨宮快斗（あめみやかいと）の3人組グループで、烏麻亜蝶を絶対的センターとした人気アイドルだったが、雨宮快斗の脱退により一時活動休止となっていた。その後、新たなメンバーとして櫻井閑が加入し、新生「Loulou*di」として活動を再開。ユニット名はギリシャ語で花を意味する。デビュー当初はクールなイメージのユニットであったが、活動再開後はクールな印象を残しつつ、【高貴】【孤高】【哀愁】など空想的で繊細なイメージで活動をしている。

[ユニットロゴについて]


Loulou*di

不動のセンター烏麻亜蝶の名前にもある蝶をモチーフとし、Loulou*diというユニットが持つシックで耽美な印象を表現したロゴとなっている。活動休止を経て新メンバー加入という形で再始動ではあるが、ロゴは始動時から形を変えていない。

それは【Loulou*di】だけでなく
所属アイドルにも向けたメッセージ

⋮

【天霧プロダクションのロゴについて】



PRODUCTION

プロダクションロゴに込められた意味の一部を紹介。

天霧プロダクションのロゴは、レオナルド・ダ・ヴィンチが描いたとされる「ウィトルウィウスの人体図」をイメージしており、その全体像は芸術と医療・人体の融合を表現したものとなっている。

中央にあしらわれた「天」の文字は、「天霧」の頭文字であると同時に、「天を獲る」という挑戦的で強いメッセージ性も込められている。

その「天」の文字を囲むように配置された2つの楕円は「目」を表し、プロダクションの威厳を象徴すると共に、所属者たちへの徹底した管理を意味する。さらに、中央の2つの三角形は「インフィニティ（無限）」の意味が込められ、プロダクションが秘める「無限大の可能性」を表現している。

【Loumiel】

「Loumiel(ルミエル)」とは、Loulou*diの「Lou」とフランス語で蜜を表す「miel」からなるオリジナルワード。フランス語で光を表す「Lumière」と音が似ており、ファンとLoulou*diの関係性を表す名前となっている。初期のユニット始動時から変わらずLoulou*diのファンの総称でもあり、公式ファンダム名である。

Loulou*di + miel



Loumiel

“種”から“花”を咲かせることで デビューを遂げた所属アイドルたち

次ページより紹介する「Loulou*di」の他、
ハナドール 華人形プロジェクトよりデビュー済みのタレントを一部紹介。

Anthos* (プレデビュー時: Anthos) は、元々天霧プロダクションの練習生だったメンバーと社長の天霧一が自らスカウトしたメンバーで結成されたボーイズグループである。ユニット名の由来は、ギリシャ語で「花」を意味する言葉。ハナドール 華人形プロジェクトの中では、【これから成長していくユニット】という意味で、最初から完全なデビューではなく、「プレデビュー」枠として活動を開始し、初期メンバーの6人が全員開花後、非公開メンバーだった八代刹那を新たに迎えた7人組グループとして正式デビューした。どこか非現実で手の届かない孤高の存在としてのアイドルユニットが多かった中、よりファンの心に近く、親近感の湧くようなアイドルのイメージを含んでいる。様々なジャンルを盛り込んだ音楽と、メッセージ性を秘めた歌詞で魅せるパフォーマンスが特徴。

Anthos*



影河凌駕
 KAGEKAWA RYOGA
 CV: 濱野大輝
 Birthday: 8/31 Age: 25
 Flower Mark: クローバー
 Mark: 右腕



八代刹那
 YASHIRO SETSUNA
 CV: 堀江瞬
 Birthday: 2/26 Age: 24
 Flower Mark: スノードロップ
 Mark: 腰



灯堂理人
 TOUDO LIHTO
 CV: 伊東健人
 Birthday: 9/16 Age: 23
 Flower Mark: リンドウ
 Mark: 背中



チセ (祥來千勢)
 CHISE (SHORAI CHITOSE)
 CV: 駒田航
 Birthday: 1/2 Age: 22
 Flower Mark: スイセン
 Mark: 腹



如月 薫
 KISARAGI KAORU
 CV: 土岐隼一
 Birthday: 2/7 Age: 20
 Flower Mark: ワスレナグサ
 Mark: 左胸



結城真紘
 YUKI MAHIRO
 CV: 山下誠一郎
 Birthday: 4/4 Age: 20
 Flower Mark: アネモネ
 Mark: 首



清瀬陽汰
 KIYOSE HARUTA
 CV: 増田俊樹
 Birthday: 6/5 Age: 19
 Flower Mark: マリーゴールド
 Mark: 左腕

——今回はインタビュー企画にご参加いただきありがとうございます。Loulou*di活動再開を世界中のLoumielが待ち望んでいたと思います。

鳥麻：まずはこの場を借りて、改めてお礼を。このたび新メンバーに閣を迎え、新たなスタートを切ることができたのは、何より、Loulou*diを支えてくださっているLoumielの熱い思いと、応援あってこそです。本当にありがとうございます。

櫻井：新メンバーとして素晴らしい再スタートのきっかけになれて、とても光栄です！ これからもみなさんの期待を裏切らないパフォーマンスをお約束します！

氷薙：このメンバーで、お待たせした時間以上のものをお返しできると確信しています。

——Loulou*diのみなさんは揃ってのインタビューや公式SNSの稼働はあまりされないとのこと、何か理由はありますか？

鳥麻：僕は何より、アルバムに込めたLoulou*diの世界観をありのまま受け取ってほしいと考えています。その上で、作り手の過度な露出は、創り上げた作品理解の妨げになるケースが非常に多いと感じていますので。

櫻井：「アイドルの歌やダンスは決して自己表現ではなく、あくまで作品世界を表現するための手段」っていうのが、亜蝶さんの口癖なんです。これまでの天霧プロダクションが求めるアイドル像もそういうイメージでしたよね？ ポクも、すごく共感します！

氷薙：私も、作品での表現がすべてであり、それ以上の要素は不要と考えます。

鳥麻：もちろん、様々な活動方針があると理解しています。が、Loulou*diに関しては、僕たちのアルバムや楽曲、作品での表現を通してファンのみなさんにお返しできることが一番という考え方です。

——みなさんの言葉で伝えることで世界中のLoumielにもより楽曲のパワーが伝わるかと思えます。改めて、今回は新アルバム「Idéal」について伺います。再始動から2枚目になる本作ですが、アルバム全体のコンセプト「I/F」を「理想郷」と表現されました。みなさんの思う「理想郷」についてお聞かせください。

鳥麻：非常に難しい質問です。簡単に伝えられる概念であれば、パフォーマンスに託す必要もありませんから。取って言葉にするとすれば……そうですね。現実から遠くへ、けれど、人々が渴望してやまない美を極めた世界、でしょうか。我々からのメッセージを受け取ったみなさんの中で芽生える感情も含めて完成されるコンセプトかと。

氷薙：私にとっての理想郷は、亜蝶の目指す場所そのものです。

櫻井：ポクもです。もっとも美しく高みにある世界……つまりLoulou*diの導く世界であり、亜蝶さんの体現する世界だと思うので！

——アルバムのデザインや内容も独特の雰囲気がありますが、Loulou*diの世界観はいつものように創り上げられるのか、教えてください。

天霧プロダクション「華Doll*」プロジェクトが打ち出すアルバムシリーズ2ndシーズン。同事務所の後輩ユニット「Anthos*」を先導するようにスタークラスユニット「Loulou*di」がリリースした新アルバム「Idéal」制作インタビューを通して、孤高のアーティストとも表現される彼らに迫る。

烏麻：僕がテーマに沿ってアイデアを膨らませ、プロデューサーやデザイナーと何度もディスカッションを重ねます。

氷籬：Loulou*diの表現は、亜蝶のイメージを形にすることがすべてです。

櫻井：一見気づかないような細かいところまでテーマやモチーフが散りばめてあって、本当に素敵ですね。この深いこだわりがLoulou*diをLoulou*diたらしめているんだなって感じます。

——神秘的なMVも印象的でした。映像面のプロデュースもLoulou*diのみなさんがかなりアイデアを出されていると監督より伺っています。

烏麻：そのコメントには少々語弊があるように感じます。すべてはアルバム上で「Loulou*diの世界観を表現」するために存在します。ですから当然、どの工程においても僕と各プロフェッショナルが意識共有し、制作をする必要があります。楽曲、デザイン、MVといった制作上の区別は無意味です。

櫻井：一切妥協しない姿勢、本当に尊敬します！MVで言うと、今回は鬱蒼とした森や洋館での撮影が多かったんですが、それも亜蝶さんがイメージを決めたんですね。ボクはメリーゴーランドのシーンがお気に入りです！ そういえば、ルイさんがアイデアを出したことってあるんですか？

氷籬：いや、ないな。Loulou*diは亜蝶の作り出す世界観がすべてだ。このやり方は結成当初から変わらない。

——ありがとうございます、収録されている楽曲

についてはいかがでしょうか？ 1曲目の「Final Direction」では日本語・英語の他にも様々な言語が歌詞に含まれていましたね。

烏麻：多言語化については、海外オファーも見据えたビジネス的な側面と、表現を広げ、より多くのひとにLoulou*diの世界観を伝えたいという僕の希望で決定したものです。

氷籬：楽曲を通してLoulou*diへの理解がより深まるよう努めたつもりです。

櫻井：Loulou*diの造り上げた世界観が、いま以上にたくさんのひとの元へ届くかと思うとワクワクします！ Loumielの反応も楽しみです！

——2曲目の「Butterfly Knife」は全面英語歌詞が印象的でした。こちらの楽曲についてはいかがでしょうか？

烏麻：先ほども申し上げたとおり、言語の多様性はLoulou*diの世界観をより多くのひとに伝える手段です。音楽は言語を越える芸術ですが、母国語でのダイレクトなメッセージは、さらに理解を深め、心を揺さぶるファクターとなり得ますので。

櫻井：ふだん母国語でLoulou*diに接しているひとたちも、別の言語で表現されるLoulou*diに触れることで芸術性を再認識するきっかけになるんじゃないかな、って思います！

氷籬：多面的に見える表現の中にあっても、Loulou*diという核が揺らぐことはない。これは、表現者である私たちが常々感じていることでもあります。

Artist Interview

——1枚目のアルバム「Univers」にも共通しますが、いずれも活動休止前の楽曲に比べ恐ろしいほどの進化を感じています。活動再開後、意識的にやっていることなどありましたらお聞かせください。

櫻井：活動休止前のことはわかりませんが、ボクは身体と心の健康に気をつけています。いつでも亜蝶さんの要求に応えられる自分でいたいので！

氷籬：特に、以前と以後で変わりはありませんが……関坊と同じく、高いレベルでコンディションを保てるよう意識しています。

烏麻：体調のことはもちろんですが、僕個人はメンバー間の意識共有をいっそう重要視するようになりました。いくら個々のポテンシャルが高くて、目指す場所や気持ちバラバラでは意味がありませんから。

——少しプライベートなことになるかもしれませんが、普段はプロダクションの寮で過ごされると伺っております。お仕事を離れた時、オフの過ごし方は？

櫻井：ぬいぐるみを自分好みにリメイクするのがお気に入りです！ カフェ巡りも好きなんですけど、忙しくてなかなか……。

烏麻：確かに再始動後はオフらしいオフがないので、隙間時間に映画鑑賞や最近は哲学書を読むこともありますね。リフレッシュの目的はもちろん、インプットとしても欠かせない習慣です。

氷籬：スケジュールに余裕がある時は美術館や博物館へ足を運びます。静かな場所にいと落ち着くので。忙しい時は寮の敷地で散歩をするのもいい気分転換になります。

櫻井：そういえば、ルイさんが散歩するとよく

鳥や野良猫が寄ってきますよね。

氷籬：ああ、言われてみればそういうこともあるな。

——ありがとうございます。これからのLoulou*diの活躍からますます目が離せませんね。Loulou*diのメディア出演やステージを楽しみにしているLoumielも多いと思います。

氷籬：大変光栄です。みなさんの期待を裏切らないよう、今後も精力的に活動していけたらと。

櫻井：ボクは、とにかくたくさんステージに立って、Loumielに観てもらいたいです！ ライブもしたいな。ね、亜蝶さん！

烏麻：ライブであれば、単に「アーティストの歌を聴く」という範疇に留まらず、参加者全員がLoulou*diの世界観を全身で共有できる空間を造り上げてみたいですね。実現できるよう努めます。

——最後に、Loumielへメッセージをお願いいたします。

烏麻：メンバー交代をしてもLoulou*diの持つ『至高の華』という誇り高いコンセプトワークは変わりません。より高貴に、より崇高に、Loulou*diはさらなる高みへとLoumielのみなさんをお連れすることを、ここにお約束いたします。

氷籬：Loumielには今後もLoulou*diの活動を見てもらえるよう願っている。

櫻井：みなさんの想像を遙かに超える、新しいLoulou*diをお見せできるようにがんばります。これからもよろしくお祈りしますねLoumiel！

KARASUMA AGEHA

鳥麻亜蝶 CV：豊永利行

Birthday：11/19 Age：23 Height：177cm
 Blood type：AB Image color：Black
 Flower Mark：クロホウシ(アエオニウム) Mark：脇腹
 Hobby or Speciality：演技・人間観察

Q. 人間観察が趣味の亜蝶さん。初対面の人でまず最初に目にはいるのは？

A. 目、ですね。相手の目を見れば、ある程度のことはわかりますので。よろしければ、今当ててみましょうか。



HINAGI RUI

氷薙ルイ CV：武内駿輔

Birthday：12/27 Age：25 Height：184cm
 Blood type：- Image color：Silver
 Flower Mark：グレースェス・グレイ(バラ) Mark：左足
 Hobby or Speciality：アロマ・芸術鑑賞

Q. 芸術鑑賞がお好きなルイさん。その魅力はどんなところですか？

A. どの作品も美しさの裏に“生”を感じる。芸術という器に込められた人の激情や情熱に惹かれるのかもかもしれません。



SAKURAI TOKI

櫻井 関 CV：山下大輝

Birthday：3/19 Age：18 Height：166cm
 Blood type：B Image color：Pink
 Flower Mark：桜 Mark：右足
 Hobby or Speciality：読書・カフェめぐり

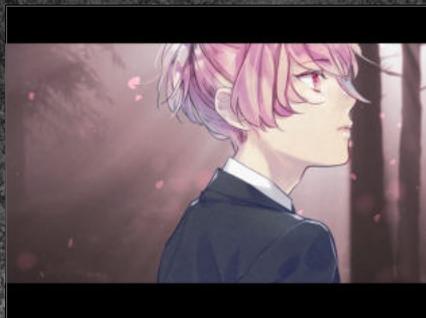
Q. 関さんがLoumielにオススメするカフェスイーツは？

A. ベリーのワッフルは可愛くてLoumielにもびったりです！ ポクも亜蝶さんやルイさんと食べに行きたいなあ！



華Doll*2nd season
INCOMPLICA:I/F ~Idéal~

現在、天霧プロダクション公式YouTubeチャンネルで公開中の最新MVをご紹介します。
Loulou*di 2nd Album Music Video



『Final Direction』

Music/Lyrics/Arranged by はまたけし Electric Guitar: Stelan Miladinov

Violins and Violas: Bryn Richmond French Horn: ジマーみはる

Flute: Tanusuke Vocal Direction: zakbee Piano and Other Instruments: はまたけし



深い森や洋館で撮影された「Final Direction」のMVでは、1stアルバムに続きまもLoulou*di独特の世界観が繰り広げられている。映像の最初は鬱蒼とした暗い森の中にある井戸からはじまる。そこでは、彼等が現実世界で抱えた重い過去と非現実的理想の世界が複雑に交わり、観る者を混乱させる。願いの井戸に3人はそれぞれ何を願ったのだろうか。是非、本編のドラマパートを聞いたあとにもう一度MVを観てほしい。



華Doll*

INFORMATION

#01

『華Doll* ONLY SHOP Flowering ⇒ INCOMPLICA Asia Tour』順次開催中

日本国内・海外アニメイトで順次開催中の「華Doll* ONLY SHOP Flowering ⇒ INCOMPLICA Asia Tour」。Loulou*di/Anthos*の美麗ビジュアル展示や等身大パネル、ここでしか買えない、見られない、限定商品や限定展示のほか、各地域言語に翻訳した今回のイベント限定冊子『Overseas Edition』を配布中。次回は7/9(金)よりスタートです！

開催日程

開催店舗

7/9(金)～8/1(日)

animate KOREA main store Hongdae
animate Yongsan

7/31(土)～9/5(日)

animate Shanghai Store
animate Shanghai Daxuelu Store
animate Beijing
animate Guangzhou

8/14(土)～9/5(日)

animate Bangkok

#02

『華Doll* -Flowering- THE BEST』好評予約受付中!!

「華Doll*」Anthos*の1stシーズン「Flowering」計5巻に収録されていた全楽曲と共にインスト、7人で歌う新曲が収録されたベスト盤【豪華盤】【通常盤】が2021年11月頃に発売決定！【豪華盤】にはなんと今までのMVや2020年の「華Doll* Home Mini Live」で公開されたVCRも収録。全国アニメイト・アニメイト通販サイトなどで好評予約受付中です！

華Doll* -Flowering-

THE BEST



NOTICE

Anthos*ソロシリーズ
「The Way I Am」
全曲サブスク解禁!!

Anthos* 1stシーズン
楽曲リミックス
配信発売決定!!

6/6(日)開催
「7 Meet A Anthos* Stage
Event」Blu-ray発売決定!

各情報の詳細は「華Doll*」公式WEBをチェック!

※本ページの内容は予告なく変更する場合がございます。

華Doll* 2nd season
INCOMPLICA: I/F ~Idéal~



【Final Direction】

Music/Lyrics/Arranged by はまたけし
Mixing Engineer: 手塚雅夫
Electric Guitar: Stefan Miladinov
Violins and Violas: Bryn Richmond
French Horn: ジマーみはる
Flute: Tanusuke
Vocal Direction: zakbee
Piano and Other Instruments: はまたけし

【Butterfly Knife】

Music/Lyrics/Arranged by はまたけし
Mixing Engineer: 手塚雅夫
Acoustic Guitar and Electric Guitar: 権藤 佑
Banjo: Colton McCormick
Electric Bass Guitar: 大西祐矢
Vocal Direction: zakbee
Piano and Other Instruments: はまたけし

【STAFF】

Author/Producer: R/O (AIRIDE RECORDS.)
Character Design: 篁 ふみ
Scenario: 関 涼子
Record Producer: Yuma. (AIRIDE RECORDS.)
Record label: AIRIDE RECORDS.

6.25 ON SALE

【CAST】

烏麻亜蝶 (CV: 豊永利行)
氷薙ルイ (CV: 武内駿輔)
櫻井 関 (CV: 山下大輝)

and more...

華Doll*

movic

Louloudi

48625

48625

華Doll

Q

©2019 HANA-Doll

ハナドル

「華Doll*」は楽曲とドラマパートが収録されたCDシリーズコンテンツです。

ハナドル

「華Doll*」は今までのアイドルのイメージを違った視点から切る、タブーとも取れるテーマにあえて踏み込んだ知的興奮型コンテンツです。

一見すると、それはアイドルを夢見る少年たちの成長と人生を描いたストーリーですが、そこには裏設定に繋がる物語の伏線やメッセージが様々な形で隠されています。もちろん、本作品が提供するコンテンツをそのままお楽しみいただくことも十分可能ですが、もしあなたがこの作品の奥深くまで知りたいと思う時があれば、あなたの持つ様々な知識、そして「聴く×見る×考える」力を使うことにより、この作品の秘められた本心に近づくこともできます。

見えているものだけが、真実ですか？
それは本当に「あなたの答え」ですか？
この招待状を受け取るかはあなた次第。

我々は常に問いかけます。

Are you a thinking reed?

(あなたは考える葦ですか?)

[CD Series 2nd Season Title Visual]

